

Złotoryja, 25.04.2016 r.

PROTOKÓŁ Z POSIEDZENIA KOMISJI KONKURSOWEJ

Dnia 25 kwietnia 2016 r. w Muzeum Złota w Złotoryi odbyło się posiedzenie komisji oceniającej prace nadesłane na

V Edycję Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego - „Piękno drzemiące w wulkanach”

zorganizowanego przez Muzeum Złota i Złotoryjski Ośrodek Kultury i Rekreacji.

Komisja w składzie:

Łukasz Rycąbel – kinooperator ZOKiR, hobbysta fotografik

Karolina Czajkowska – animator kultury

Bożena Gmerek – instruktor kulturalno-oświatowy

Ewa Maciejewska –specjalista ds. sprzedaży

Komisja po długiej i wnikliwej ocenie 906 prac wybrała laureatów:

KATEGORIA I - KLASY I - III SZKOŁA PODSTAWOWA

Miejsce I – Zofia Włodkowska – Dębno

Miejsce II – Paweł Zębacki – Legnica

Miejsce III – Weronika Grzywnowicz – Katowice

Wyróżnienie – Dominika Szubiak – Biłgoraj

Wyróżnienie – Paulina Adamik – Frydrychowice

Wyróżnienie – Hanna Kulas – Złotoryja

Wyróżnienie – Maksymilian Majka – Balice

KATEGORIA II – KLASY IV - VI SZKOŁA PODSTAWOWA

Miejsce I – Olimpia Burza – Radwanice

Miejsce II – Diana Gorgosz – Uście Gorlickie

Miejsce III – Luiza Szczotka – Tychy

Wyróżnienie – Karolina Dziki – Wiśniowa Góra

Wyróżnienie – Agata Mejna – Lębork

Wyróżnienie – Kuba Adamczyk – Lublin

KATEGORIA III – KLASY I - III GIMNAZJUM

Miejsce I – Julia Zaród – Dąbrowa Górnicza

Miejsce II – Kamila Krzyszczyk – Częstochowa

Miejsce III – Alicja Staniek – Dąbrowa Górnicza

Wyróżnienie – Natalia Stankiewicz – Lubin

Wyróżnienie – Hanna Nowakowska – Częstochowa

Wyróżnienie – Julia Zawisza – Lipie

Wyróżnienie – Natalia Księżyk – Częstochowa

Wyróżnienie – Weronika Kamieniec – Biłgoraj

KATEGORIA IV – SPECJALNE OŚRODKI SZKOLNO-WYCHOWAWCZE

Miejsce I – Bernadeta Sokal – Kluczbork

Miejsce II – Radek Balkao – Legnica

Miejsce III – Albert Gajek – Złotoryja

Wyróżnienie – Weronika Moczulska – Gubin

Wyróżnienie – Michał Mazur – Lubin

Wyróżnienie – Małgorzata Pietrzyk – Legnica

Serdecznie dziękujemy wszystkim wykonawcom – młodym artystom
za duże zaangażowanie oraz wkład pracy twórczej.

Komisja konkursowa oceniając prace kierowała się następującymi kryteriami:

- a) samodzielność przy wykonaniu pracy;
- b) zgodność z tematyką i formą;
- c) oryginalność;
- d) wykorzystanie różnych technik;
- e) atrakcyjność przekazu pod względem estetycznym i technicznym;
- f) ciekawa kompozycja.

Komisja konkursowa:

Łukasz Ryczał

Karolina Czajkowska

Bożena Gmerek

Ewa Maciejewska